

东海基金走近上海中心大厦，近距离感知艺术与书香

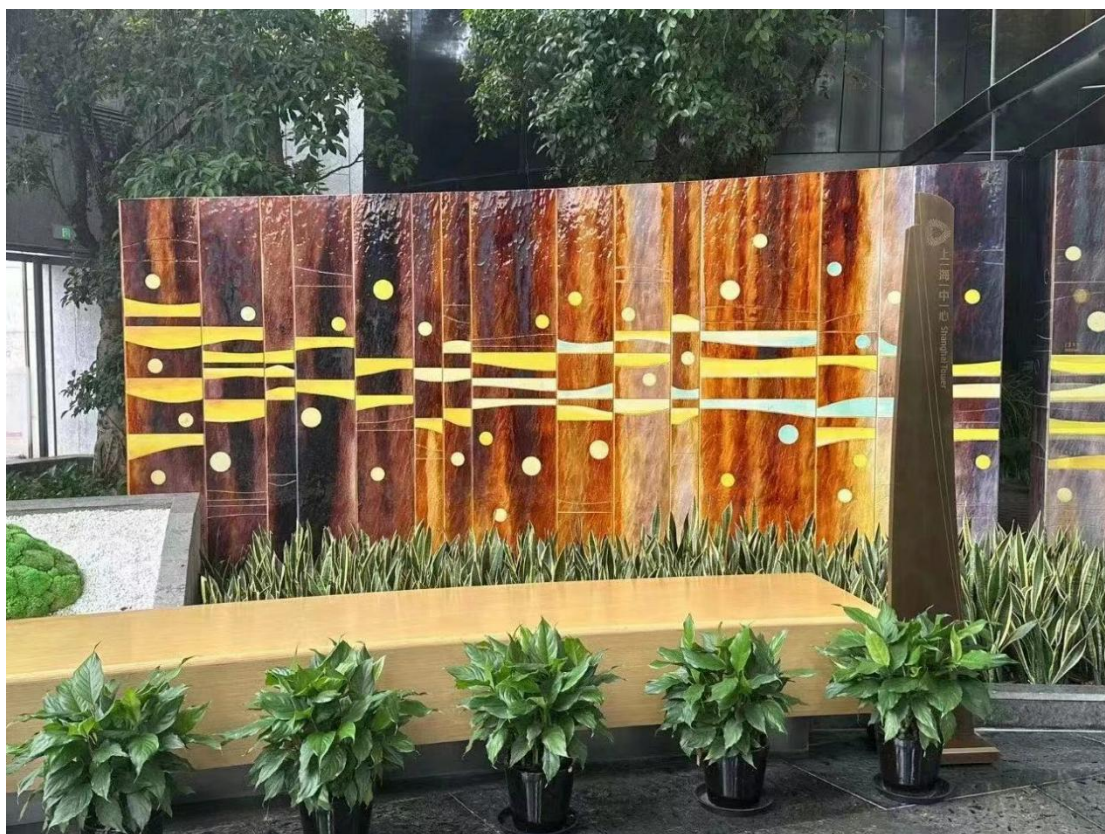
7月4日，为丰富员工生活，带领员工切身感受改革开放40年来发生的翻天覆地的变化变化和取得的瞩目成就，近距离感知艺术与书香，东海基金组织员工前往上海中心大厦开展“上海中心·文化艺术”学习参观活动。

结伴走近“上海之巅”



员工们结伴走进位于浦东陆家嘴金融贸易区的上海中心大厦，建筑总高度632米，是中国第一、世界第三高楼，也是欣赏上海美景的绝佳去处。上海中心建筑整体呈扭转上升曲线型，从外形设计角度来看，其像一条“巨龙”直冲云霄，寓意现代中国的腾飞，将现代化的设计方案与中国传统文化底蕴相结合。在环保方面，上海中心大厦建筑设计充分利用最先进的节水措施、高效建筑管理系统和提供大厦部分能耗的发电系统，是世界上最先进的可持续高层建筑之一。

领略陶瓷艺术的独特美学



通过介绍，员工们了解到 632 这个数字不仅仅是上海中心大厦的高度，也呼应着上海中心的陶瓷艺术作品《鱼乐图》。《鱼乐图》合纵 127 列，对应上海中心的总层数；连横 632 条大小不一，形态各异的飞鱼，对应上海中心的总高度，同时画面中也包含 254 个气泡图案。这是集合了禹州钧窑、汝州汝窑、洛阳三彩、曲阳定窑、宜兴紫砂、耀州窑、龙泉哥窑、景德镇青花国内八大名窑的 18 位国家级工艺美术大师共同完成的作品，融合了中国最精妙的陶瓷技艺，总面积为 122.31 平方米，代表着当代中国陶艺领域的最高水准。

城市雕塑中感知时代魅力



上海中心一楼办公大堂入口是由中国著名艺术家陈逸飞创作的一尊大型城市雕塑作品《上海少女》。这件作品是将平面油画中上世纪三四十年代上海女性形象翻成立体雕塑，刻画的是一位身姿窈窕的上海少女。铜雕约有两个少女真人那么高，身材婀娜的少女身着旗袍，左手提鸟笼、右手

执香扇，侧目仰视，透出上海女性的魅力。这件作品是东西方文化相融的结晶，也是中国古典美与现代艺术的精准结合。

感受动人心魄的琉璃壁画



员工们走进上海中心的大堂区域，吸引到各位的大堂内装项目——琉璃壁画“心相山水”。这幅作品出自中国玻璃艺术家、工艺大师施森斌之手。壁画分布在上海中心大厦一楼和二楼，各为 66 米，总长达 132 米，高度达 4.2 米。整幅作品以中国传统的竹简形式呈现，以具意境的山水画为本体，来展现天地之间的和谐平等。“心相山水”将通过全世界唯一一条 100 米长的专业琉璃隧道窑烧制，现场效果堪称精美。员工们漫步于琉璃长卷前，会发现墙面上的山水会随着自己的步伐发生变化。这不仅是现代美学与传统文化的融合，也是中国山水风景与西方室内设计的融合。

在云端享受书香韵味



员工们来到位于上海中心 52 层的朵云书院，这里被誉

为“抬眼看云、低头看书”的上海“最高书店”，是城市里离天空最近的书店，配合城市上空的俯瞰景观，清新自然的白色“山水”区域，用无数连续的落地书架构成一个个连绵的书屋。黑色区域则开启“秘境”模式，员工们在这里阅览都市化、国际化的书籍，感受高空中的“书香气息”。



通过组织此次企业文化活动，东海基金的员工们走进城市地标建筑，欣赏城市艺术与建筑美学的魅力，见证上海发展的足迹，感受时代脉动，激发员工们以更加饱满的热情投入到城市发展与金融工作的建设中。